

Il concerto? Te lo fa vedere il drone

Il triestino Max Morelli sperimenta i nuovi "aeromobili" sul palco

Nell'immaginario collettivo i droni (aeromobili a pilotaggio remoto) vengono spesso associati alla guerra, allo spionaggio e si tende a relegarli con la fantasia in una puntata di qualche serie tv americana. Ma il triestino Max Morelli ne sta sperimentando l'utilizzo anche in ambito musicale.

■ RUSSO A PAGINA 33



Un drone "al lavoro"

BASKET

Un PalaRubini tutto rosso per la "bella" dei sogni

■ DEGRASSI A PAGINA 34